Requiem

Antonio LOTTI
1667-1740

en fa majeur

Ensemble vocal et instrumental

La FRATTOLA



4 CONCERTS

Dates & lieux
voir au verso

Magdalena Lukovic : soprano
Marie-Anne Didierjean : soprano
Julien Freymuth : altus
Lee Namdeuk : ténor
Laurent Koehler : basse

Direction : Patrick Armand

Prix des places : 25€ / 22€ / 19€
moins de 18 ans : gratuit
Pré-vente : Billetweb

L'ensemble vocal et instrumental strasbourgeois **La Frattola** vous propose 4 concerts de musique baroque. Le compositeur **Antonio Lotti** (1667-1740) sera à l'honneur avec 3 œuvres : Le **Requiem** en Fa majeur, le **Credo**, et la **Sinfonia** de son opéra Ascanio. Le Requiem en fa majeur témoigne de l'inventivité et de la maîtrise d'Antonio Lotti : larges développements de ses fugues chorales, tensions et contrastes de l'architecture musicale, emprunts audacieux à l'opéra, comme le "Rex Tremendae", délicatesse des arias tels que le "Lacrimosa", douceur et souplesse de ses constructions harmoniques. Un texte de l'époque mentionne que « *cette œuvre possède des accents tellement exceptionnels que l'on ne sait si elle est l'expression du deuil ou de la joie divine* » !

Pré-vente en ligne grâce aux QR codes & liens ci-dessous

Abbatiale de MARMOUTIER

Samedi 7 novembre 2026 à 20h

Avec le soutien de la Ville de Marmoutier

Eglise St Jean de STRASBOURG

Dimanche 8 novembre 2026 à 20h

Avec le soutien de la paroisse St Pierre le Vieux catholique

Eglise St Matthieu de COLMAR

Samedi 14 novembre 2026 à 20h

Coproduit par La Frattola, la paroisse protestante de Colmar, et l'Asmeo : Association St Matthieu église ouverte

---

Chapelle des Sœurs de la Croix à NEUDORF

20 Rue de la Charité

Dimanche 15 novembre 2026 à 20h

Avec le soutien des Sœurs de la Croix